



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL  
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.  
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :  
4101129

**LOCALIZACION**

UPZ : La Sabana

BARRIO: Ricaurte

MANZANA : 1                      PREDIO : 29

DIRECCION : Cll 12 B No. 24-22/24/26/28

PROPIETARIO : MARIA TERESA FL

AUTOR : Dir. Obra M. Bustos

USO ACTUAL : Habitacional. Corredor comercial

Nro. PISOS : 3

ESTADO DE CONSERVACION : REGUL.

LOCALIDAD : Los Martires

CODIGO BARRIO : 4101

CHIP : AAA0034AFAP

CODIGO CATASTRAL : 0

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION : 1946

**LOCALIZACION :**



**FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

**CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS**

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

**CARACTERISTICAS URBANISTICAS**

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

### CATEGORIAS

- MONUMENTAL:**  MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL:**  CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA:**  CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

### CRITERIOS DE VALORACION

#### CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El inmueble subdividido, se valora como una sola unidad arquitectónica. Cuenta con valores representativos del lenguaje formal de la arquitectura que se produjo en Bogotá entre los años 20's y 40's, es decir, durante el periodo de transición hacia lo moderno, inspirada en el Art-Deco, y presentes en la época en que fueron construidos, como: escalonamiento de planos y volúmenes, blancas superficies con remates rectos, reducción de ornamentos, la regularización de la estructura, simplificación del lenguaje formal, y geometrización de las formas.

Aspectos específicos:

Simetría en la composición de la fachada.

Se destacan tres cuerpos en la fachada, dos laterales con recubrimiento en ladrillo y uno central con un volumen en voladizo soportado por una cornisa, a partir del segundo piso, con remates laterales curvos.

Prolongación del plano horizontal de los antepechos de los vanos del segundo piso generando un balcón con cerramiento en mampostería.

Este volumen además se diferencia por el cambio de material.

Ático como prolongación del plano de fachada.

Se destaca la verticalidad dada por el manejo de franjas en relieve y por la disposición y proporción de los vanos.

Primer piso trabajado a manera de zócalo diferenciado por el recubrimiento en ladrillo.

Por sus características y singularidad en el sector el inmueble se considera de conservación integral.

#### CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, con paramento continuo, ubicado en un predio medianero, por sus características se integra de manera especial al contexto de la manzana permitiendo la consolidación del perfil sobre la calle.

El predio fue subdividido, a pesar de esta condición forma una sola unidad arquitectónica con los dos predios colindantes hacia el oriente sobre la calle.

#### CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

### FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



### ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

Subdivisión del predio.

OTROS :